

## **Acta del jurado sobre el Concurso de ideas sobre el tratamiento urbano del eje del ferrocarril tras su soterramiento**

Reunido el jurado del concurso el día 12 de abril de 2005, a las 17.30 de la tarde, en la Sala de Juntas de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid, procede, en primer lugar, al análisis conjunto por parte de todos los miembros del jurado de las 7 propuestas presentadas a concurso. Valoradas cada una de ellas de acuerdo al cumplimiento de las bases del concurso y teniendo en cuenta criterios de viabilidad de las propuestas respecto del conjunto de la ciudad, decide hacer una primera selección. En esta primera vuelta se descartan tres propuestas, quedando otras cuatro para la valoración final. Analizadas de nuevo éstas y debatidos entre los miembros del jurado aspectos positivos y negativos de cada una de ellas, se acuerda, por unanimidad, conceder los siguientes premios:

Primer premio: Lema REDESCUBRIR

Segundo premio: Lema FEEL IT!

Así mismo, el jurado acuerda otorgar una Mención al trabajo presentado con el lema ILES.

De la propuesta **Redescubrir** se valora especialmente su concepción unitaria e integradora, al disponer un amplio y continuo espacio libre central que resuelve adecuadamente el reparto de la sección del eje y su uso. Se valora, así mismo, la audaz solución de sutura entre los dos frentes urbanos del eje, la acertada consideración del tráfico a lo largo de ese eje como tráfico local (aunque en este punto el jurado considera no resueltos algunas cuestiones de dimensionamiento de viales, ubicación de aparcamientos, etc.).

De la propuesta **Feel it!** se valora especialmente el trabajo en su conjunto: la reflexión sobre el espacio en sí y sobre su relación con la ciudad; el énfasis en los aspectos lúdicos; así como la expresiva presentación del mismo. Se trata de una propuesta sugerente y dinámica, que plantea espacios y usos diversos, quizá organizados de forma excesivamente fragmentada, dada la longitud del ámbito de intervención. El planteamiento general de la movilidad resulta sensato y adecuado, aunque no bien resuelto a escala más detallada.

La Mención a la propuesta **Iles** se concede por la valoración que el jurado ha hecho sobre la reflexión realizada por los autores sobre el ámbito objeto de concurso y por el buen oficio demostrado en la resolución de ciertos elementos del conjunto.

Una vez decididos los premios, el jurado procede a la apertura de los sobres en los que figuran los datos de identificación de los participantes, resultando las siguientes correspondencias entre lemas y premiados:

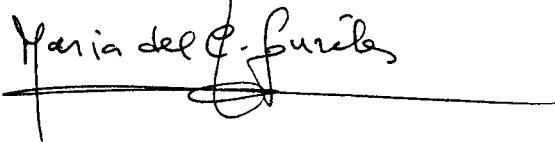
Lema **Redescubrir**. Autores: Laura Fernández Fonseca, Pablo García Bachiller, Juan Luis Gutiérrez Díez y Conchy Pérez Martín.

Lema **Feel it!** Autores: Rubén Bardón Guerrero, María García Serdio y Cristina Maestre Alonso.

Lema **Iles**. Autor: Jorge García Grande

Los miembros del jurado:

Carmen González Ramos  
Presidenta de la Federación de Vecinos  
Antonio Machado de Valladolid



Roberto Ibáñez Herbosa  
Arquitecto. Miembro designado por la  
Federación de Vecinos Antonio  
Machado



Juan Carlos Arnuncio Pastor  
Profesor del Departamento de Teoría de la  
Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos



José Antonio Salvador Polo  
Arquitecto



Rosario del Caz Enjuto  
Profesora del Departamento de Urbanismo  
y Representación de la Arquitectura



Valladolid, 14 de abril de 2005