

# FIESTAS DEL BARRIO

## SAN ANDRÉS

26

27

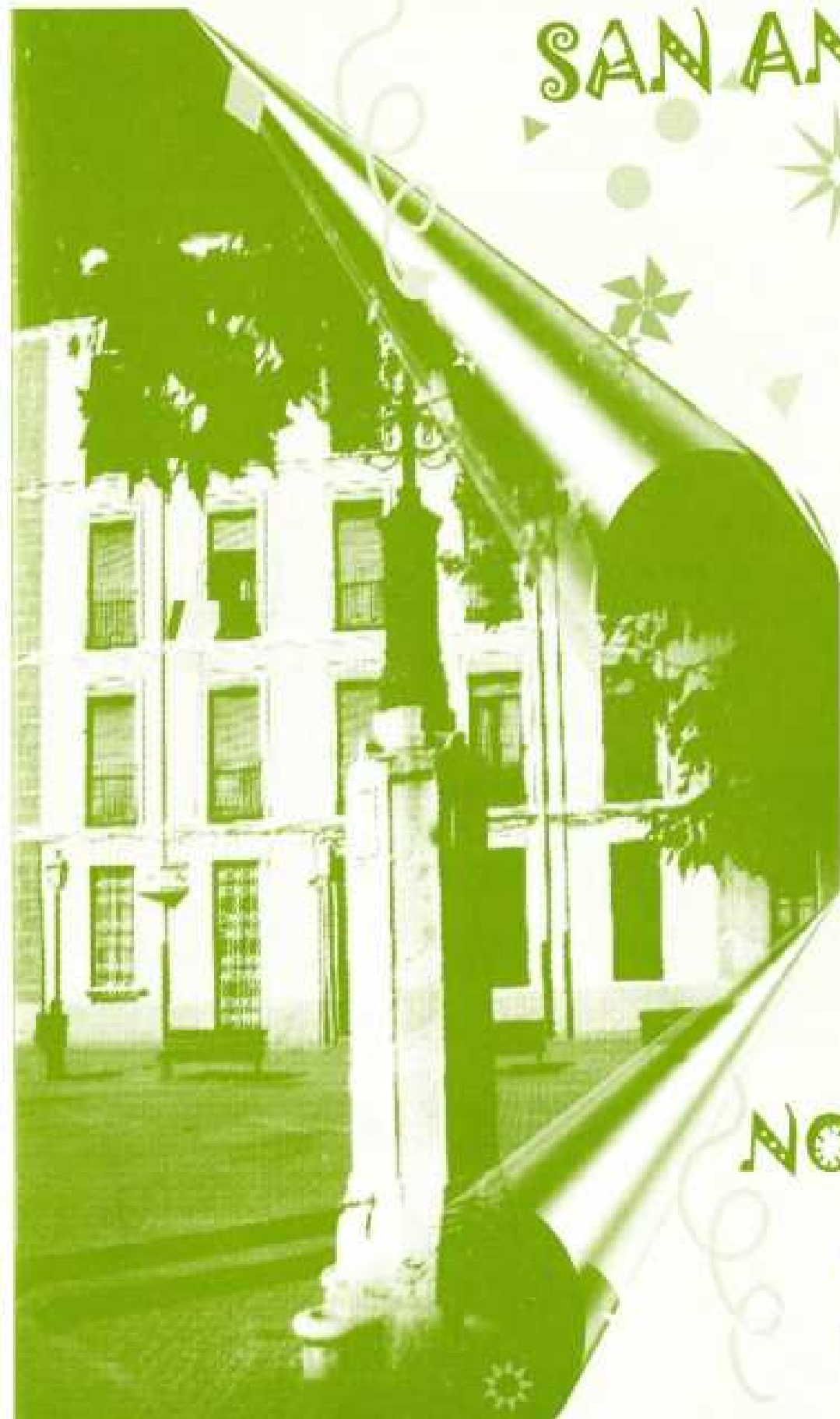
28

29

30

NOVIEMBRE

2009



# SALUDA

*Vecinos/as:*

*Aquí estamos de nuevo para celebrar un año más las Fiestas del Barrio de San Andrés y así festejar a nuestro patrón.*

*Seguimos trabajando desde la Asociación para intentar resolver los problemas que tenemos en el barrio. Muchos son los que se han resuelto, pero seguimos pidiendo soluciones para aquellos que todavía no han tenido una respuesta; como es un "Centro de Día" para las personas mayores. A pesar de que no consigamos muchas de las reivindicaciones hechas ante las Administraciones, creemos en la importancia que tienen las Asociaciones en los barrios para poder canalizar las demandas de los vecinos, y así entre todos hacer de nuestro barrio y ciudad un lugar que sea más solidario y participativo.*

*Como son días de fiesta, vamos a dejar a un lado el trabajo que lleva a cabo esta Asociación, e intentaremos disfrutar al máximo de todos los actos que tenemos estos días en el barrio. Desde esta Asociación te invitamos a que participes en ellos y recordarte, una vez más, que necesitamos de tu colaboración para seguir creciendo.*

*Te esperamos y deseamos que disfrutes de las fiestas.*

*Un saludo*

# PROGRAMA DE FIESTAS

**Día 26 Noviembre**

**TEATRO LORCA**

**OBRA: "El abuelo y el perfume de calamares"**

**Hora: 19, 30**

**Lugar: Centro Cívico El Campillo**

## SINOPSIS DE LA OBRA

Maripi es una joven trabajadora que se encuentra presa de sus obligaciones familiares por un lado, y de sus obligaciones laborales por otro. Su recién ascendida jefa es inflexible y no permite un respiro a la pobre mujer, que además es tratada de manera humillante. Maripi tiene que entregar un trabajo y a la vez cuidar de su enfermo abuelo y no tiene más remedio que encomendar a su jefa la custodia de este durante unos momentos. Este poco tiempo bastará para que se desencadene una sucesión de sorprendentes acontecimientos que trastocarán para siempre el devenir de todos los disparatados personajes que pueblan esta oficina  
*¿y el abuelo? ... ahí está tan tranquilo, el pobrecito.*

## REPARTO

Maripi es Ana Salvado  
La jefa es Ana Rodríguez  
La directora es Elena Varona  
La limpiadora es Esther Martín

La becaria es María Carracedo  
El de seguridad es Raúl Ferrero  
El abuelo es José Luis Tornero

**Día 27 Noviembre**

**VISITA AL MUSEO SAN GREGORIO**

**Hora: 17, 00**

**Punto de encuentro: Entrada del museo**

**Es necesaria inscripción previa**

**Día 28 Noviembre**

**CORAL MATICES**

**Hora: 20, 30**

**Lugar: Iglesia de San Andrés.**



## Curriculum

Esta agrupación Coral comienza su andadura en diciembre de 1997 de la mano de su promotor y director Paulino Rodrigo Mamo, con el objetivo de fomentar y difundir la música polifónica coral en toda su amplitud, actuando en todo tipo de manifestaciones culturales, recitales benéficos o realizando musicalmente cualquier celebración litúrgica.

Dentro de la especialidad de **música religiosa**, ha participado en los actos conmemorativos del V Centenario de la Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz de Valladolid (1998), conciertos de música sacra organizados por la Junta de Cofradías de Semana Santa de Valladolid, participando en Procesiones del "Encuentro" y del "Rosario del Dolor," Pregón de Semana Santa de Benavente (Zamora), "Encuentros con la Palabra y la Música", en el ForoVálbuena 2002, "La Música Patrimonio Inmaterial" de la Fundación Eddes del Hombre, un sin fin de Celebraciones Litúrgicas y la grabación de varios conciertos sacros por TV-Valladolid.

En la modalidad de **villancicos**, participa en conciertos organizados por instituciones públicas y privadas, promueve y participa en las "Muestras de Villancicos" de Laguna de Duero (Valladolid), colabora con la Asociación Belenista Castellana en Pregones y conciertos, actúa en los Encuentros Corales de Música Navideña que anualmente organiza la parroquia de S. Andrés de Valladolid y los programados por el Corte Inglés y el Ayuntamiento vallisoletano, participa en la XXVIII y XXIX Muestra de Villancicos de la Granja de S. Ildefonso (Segovia), así como en numerosos recitales y conciertos en teatros y parroquias de la capital y provincia.

Dentro de la música **polifónica popular** ha colaborado con la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Valladolid en los programas anuales "Cuando la voz se hace arte...", en la III Semana de Música y Danza, ha impulsado y participado en los Encuentros Corales de Laguna de Duero.

Ha participado en el IX Certamen de la Canción Castellana "Villa de Griñón" (Madrid), en el VIII Festival Coral "Villa de Guardo" (Palencia), en el XI Ciclo Coral Villa de Cervena de Pisuerga (Palencia), en el IX Ciclo Coral de Primavesa de Pravia (Asturias), en Concursos Corales "Virgen de Belén" de Camión de los Condes (Palencia), en el Encuentro de Polifonías organizado por la Junta de Castilla y León y promovido por FECOCAL, en Muestras Corales de Postferrada y Quintana de Rueda (León), en la I Xantana Internacional de Coros de Ración (Pontevedra) y en los Encuentros Corales de Muskiz (Vizcaya) y Mérida (Cáceres), en el "Concierto de otoño" de Benavente (Zamora), en el certamen internacional de Corales LE MONDIAL CHORAL LOTO QUEBEC, en Laval (Canadá) 2008

Coro Matices ha obtenido el 2º premio en el IV Certamen Musical "Maestro Barrosa" de Valladolid y el tercer premio y 1º Excm. Diputación de Valladolid en el Concurso de coros de Laguna de Duero (Va) 2008

Coro Matices organiza anualmente la Muestra Polifónica Popular "A orillas del Pisuerga" como promoción de la polifonía e intercambio con otros Coros.

**Director:** Paulino Rodrigo Mamo

Apasionado por la música, se introdujo desde muy corta edad en el mundo del canto y la polifonía, cantando como tiple solista, en la Coral Polifónica de Alar del Rey.

De formación musical autodidacta, estudia música y algunos instrumentos musicales con los HH. Maristas en Valladolid, formando parte de la orquesta y del coro del colegio.

Realiza los Cursos de Dirección Coral promovidos por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León, continuando con las Jornadas de Mantenimiento en el Conservatorio de Música de Valladolid, de la mano de prestigiosos profesores como Alberto Blancafort, Mercedes Padilla, Daniel Vega Cernuda, Adolfo Gutiérrez Viejo, Laurentino Sáez de Bustago, Javier Busto, Maité Oca, Mignel Manzanao, Alfonso Ferrer y Lynne Karzknabe.

Después de crear y dirigir varios coros, funda en el año 1997 el Coro Matices, con quien trabaja en la actualidad.

## PROGRAMA

**Kanta Cantemos** Javier Busto. Arr: Julio Dominguez  
**Cantámbus Organís** A. González (1947)  
**Se equivocó la paloma** Música: Carlos Guastavino  
Poesía: Rafael Alberti  
**Lascia ch'io pianga** G.F. Handel. Arr: P. Morante  
**Negra sombra** Música: Juan de Moores  
Letra: Rosalía de Castro  
**Adiós, lucero de mis noches** J. Troyer  
**Rosina** Arr. Gonzalo Casillas

**Mi viejo San Juan** NNoel Estrada. Arr.: A. Basés  
**Alfonsina y el mar** Música: Ariel Ramírez  
Poesía: Félix Luna  
Versión Coral: Angel Barja  
**Te quiero** Alberto Favero. Arr.: L. Campiano  
Letra: Mario Benedetti  
**Eres como la nieve** Cristóbal Halffter  
**Boleto de Algodre** Arr.: Mignel Manzanao  
**Canto a Castilla** Arr. A. Caro

**Director:** Paulino Rodrigo Mamo



## Día 29 Noviembre

### CUARTETO "SFORZATO"

Hora: 19,30

Lugar: Iglesia de San Andrés

Daniel Bombín Val ----- violín  
Jose Manuel Fuentes Martín - violín  
Estefanía Guerra Matilla -- viola  
Laura Niñez del Campo -- violonchelo

Tlf. de contacto :  
615546980 - 629364119  
E-mail : [bombitoviolin@hotmail.com](mailto:bombitoviolin@hotmail.com)

#### Curriculum:

El cuarteto de cuerda "Sforzato", se crea en Valladolid en 1997 fruto del deseo de sus componentes hacia la práctica de la música de cámara, teniendo en su programación obras de muy diversos compositores y estilos;

Mozart, Beethoven, Dvorak, Schubert, Brahms, Shostakovitch, Prokofiev, Webern ....

Han realizado cursos de cuarteto con diferentes profesores ; Luis García, Marius Díaz y Jennifer Moureau (*Cuarteto Ocean Drive*) y con los miembros del *Arditi Quartet* en varias ocasiones.

Desde el año 2001 han sido seleccionados por el programa de "Jóvenes en Concierto" de la Junta de Castilla y León, actuando por toda la comunidad.

Además han ofrecido conciertos en ciudades como; Santander, Guadalajara, Alcalá de Henares, Vitoria, Madrid...

También realizan numerosos conciertos didácticos en colegios e institutos de Castilla y León.

Seleccionados por el programa INJUVE del Ministerio de Educación y Cultura, en 2004 actuaron en el Festival Internacional de Música de Segovia recibiendo una espléndida crítica, y en el Auditorio "Conde Duque" de Madrid.

Han recibido clases de Arnau Tomás (*Cuarteto Casals*), y Andoni Mercero con quienes han estudiado cuatro años en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Además han recibido clases de Jose Luis Estellés en los Cursos de Música de Alcalá de Henares.

Destaca el primer premio en el concurso La Salle - Caja España ( Palencia, 2000).

El cuarteto ha actuado con éxito en el Festival Internacional de Música de La Ribagorza (Huesca) en 2005, y además ha sido finalista en el concurso nacional de música de cámara de Lerma (Burgos), ese mismo año.

Actúan todos los años en el **Concierto de las velas**, que se celebra en la localidad segoviana de Fuentesoto.

Este año han realizado conciertos por toda Castilla y León, tanto para la Diputación de Valladolid como para la Junta de Castilla y León.

#### PROGRAMA CONCIERTO

The Mikado ..... A. Sullivan

Cuarteto n°1 ..... W.A.Mozart

Allegro

Andante

Presto

Contradanza húngara ..... Anónimo

Passacaglia ..... Haendel -Halvorsen

(Arreglo para violín y violoncello)

Tango ..... I.Albéniz

Cuarteto "americano" ..... A.Dvorak

Lento

Pizzicato tango ..... Arreglo(Speckert)

Tango "por una cabeza" ..... C. Gardel

## Día 30 Noviembre

### CORAL CAMPO GRANDE

Hora: 12,00

Lugar: Misa del Patrón Iglesia de San Andrés